

## FILMVORFÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Das 38. Braunschweig International Film Festival (BIFF) findet vom 11. – 17. November 2024 statt und ist mit jährlich 21.500 Besucher:innen eines der größten Publikumsfestivals Norddeutschlands. Filmfreund:innen aus aller Welt freuen sich wieder auf Junges Europäisches Kino, starke Dokumentationen, Filmkonzerte, Kurzfilme, Filmgespräche und vieles mehr.

In der Festivalwoche bietet das BIFF neben dem regulären Programm auch **Sonderscreenings am Vormittag für Schulen** an. Vier Langfilme und ein Kurzfilmprogramm decken unter anderem die Bereiche Deutsch, Kunst, Ethik, Politik, Medienkritik und Filmgeschichte ab und bieten eine spannende Ergänzung zum regulären Lehrplan.

Schulklassen können für eine oder mehrere der im Innenteil beschriebenen Screenings angemeldet werden. Die Vorführungen werden voraussichtlich im Astor Kino (Saal 2) stattfinden.

**Anmeldung bis zum 01.11.2024 unter:**

**filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de**  
**Tel. 0531 702 202 12**

**Preis: 5€ pro Schüler:in, freier Eintritt für Lehrkräfte**

Bitte nennen Sie uns bei der Anmeldung, wie viele Schüler:innen sowie Lehrer:innen teilnehmen werden und welche(s) Screening(s) Sie sehen möchten.

**Weitere Infos zu den Schulscreenings, der Spielstätte und den einzelnen Filmen auch unter:**

**<https://www.filmfest-braunschweig.de/schulvorfuehrungen>**

Gerne können Sie die Info auch innerhalb Ihres Kollegiums weitergeben. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schulklasse!

**[www.filmfest-braunschweig.de](http://www.filmfest-braunschweig.de)**

**[www.facebook.com/BraunschweigInternationalFilmFestival](https://www.facebook.com/BraunschweigInternationalFilmFestival)**

**[www.instagram.com/filmfestivalbraunschweig](https://www.instagram.com/filmfestivalbraunschweig)**

## EINJÄHRIGES BILDUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN

Mit unserem neuen Bildungsangebot **BIFFgoes2school** setzt das BIFF seine erfolgreiche Filmvermittlungsarbeit fort und bringt – für ein ganzes Jahr – sechs brandneue Kurzfilme direkt aus dem Kino in Niedersachsens Klassenzimmer.

Besonders das kurze Erzählformat birgt einen unterschätzten Reichtum an thematischer Vielfalt und technischer Qualität und ist eine sinnvolle Unterstützung bei der Bearbeitung von anspruchsvollen Inhalten.

Die, auf die diesjährige Kurzfilmauswahl zugeschnittenen, Arbeitsblätter und Details zu jedem Film ermöglichen einen einzigartigen Einblick hinter die Kulissen. Sie geben den Schüler:innen praktische Werkzeuge und Impulse für das Verständnis filmischer Gestaltung und Produktion an die Hand.

In diesem Jahr beschäftigen sich die Kurzfilme des Schulprogramms mit den Themen KI, Medienkonsum, Freundschaft, Verlust, Konkurrenzverhalten und Chancengleichheit.

Das einjährige Bildungsprogramm **startet am 18.11.2024 und endet am 18.11.2025.**

Melden sie sich als Lehrer:in **bis 9.10.2024** kostenfrei zur Online-Lehrkräftefortbildung an:

WAS:  
**Vorstellung der Filme, Vermittlungsmethoden & Begleitmaterialien**

WANN:  
**Donnerstag, 24.10.2024 / 14:30 – 16:00 Uhr**

WO:  
**online**

WIE:



**Anmeldung für „BIFFgoes2school“ ab dem 24.10.2024 an:** [filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de](mailto:filmvermittlung@filmfest-braunschweig.de)

**BRAUN  
SCHWEIG  
INTER  
NATIONAL  
FILM  
FESTIVAL**

# 38

## 11. – 17. NOVEMBER 2024



## SCHULVORFÜHRUNGEN

## LANGFILME



Dienstag, 12.11., 11:30 Uhr

### THE WALK

UK, USA, MDK 2023 / 80 min / Sprache: Arabisch mit engl. UT

Regie: Tamara Kotevska

Empfohlen ab der 9. Klasse

THE WALK basiert auf einem außergewöhnlichen künstlerischen Projekt. Das Good Chance Theatre zieht 2021 mit einer über drei Meter großen Puppe mit Namen Amal (arabisch: Hoffnung) durch Europa, um auf die Notlage von unbegleiteten jungen Geflüchteten aufmerksam zu machen. Der Film folgt dieser Reise mit vielen eindrucksvollen Begegnungen, von der Türkei bis nach England. Amal, ein 10-jähriges Mädchen, ist auf der Suche nach Sicherheit und einem Ort, an dem sie sich willkommen fühlt. Verwoben mit der Fluchtgeschichte von Asil, einem 10-jährigen syrischen Mädchen, das ihre Familie und ihr Zuhause verloren hat, bekommt Amal eine Stimme. Ein zutiefst berührender, poetischer Film, einfühlsam umgesetzt.

**Themen:** Menschenrechte, Krieg, Flucht, Kinder, internationale Politik

**Schulfächer:** Gesellschaftslehre, Politik, Geschichte, Ethik, Werte und Normen



Mittwoch, 13.11., 11:30 Uhr

### DANCING QUEEN

NO 2023 / 92 min / Sprache: Deutsch

Regie: Aurora Gossé

Empfohlen ab der 5. Klasse

Die schüchterne Teenagerin Mina löst gern knifflige Rechenaufgaben und zieht sich zum Nachdenken in ihren Schrank zurück. Als aber der bekannte Hip-Hop-Tänzer und Social-Media-Star E. D. Win auf ihre Schule kommt und dort eine Hip-Hop-Crew aufbauen möchte, wird auch Minas Ehrgeiz geweckt, eine Tänzerin zu werden. Doch wie wird man eigentlich eine Tänzerin? Zum Glück kann ihre quirlige Oma ihr dabei helfen und sie auch von Selbstzweifeln und problematischen Körperbildern befreien.

Wer LITTLE MISS SUNSHINE mochte, wird DANCING QUEEN lieben – ein wundervoller Film, der den Zuschauer:innen nahelegt, stets sich selbst treu zu bleiben.

**Themen:** Erwachsenwerden, Tanz, Freundschaft, Familie, Selbstbewusstsein, Körperbilder

**Schulfächer:** Deutsch, Ethik, Werte und Normen



Mittwoch, 13.11., 11:30 Uhr

### MY FATHERS' DAUGHTER

NO, SE 2024 / 78 min / Sprache: Samisch, Norwegisch, Englisch, Dänisch mit dt. UT

Regie: Egil Pedersen

Empfohlen ab der 7. Klasse

Die eigensinnige Teenagerin Elvira wächst im samischen Küstendorf Unjárga im hohen Norden Norwegens auf, und ihre Welt steht Kopf. Sie sehnt sich danach, dem Kleinstadtleben, der neuen Partnerin ihrer Mutter und den aufdringlichen Klassenkameradinnen zu entkommen. Sie will endlich ihren leiblichen Vater kennenlernen und schmiedet Pläne, ihn aufzuspüren. Als er plötzlich auftaucht und mehr Ärger und Verwirrung stiftet, als sie ertragen kann, platzt Elviras Traum von einem anderen Leben endgültig. MY FATHERS' DAUGHTER ist ein Film über Identität und Emanzipation. Auf unverblümte und humorvolle Weise nimmt er uns mit auf die emotionale Achterbahnfahrt eines Mädchens, das sich selbst findet.

**Themen:** Identität, Erwachsenwerden, Elternschaft, LGBTQI+, Samische Kultur, Freundschaft, Soziale Medien, Familienkonflikt

**Schulfächer:** Gesellschaftslehre, Deutsch, Geschichte, Werte und Normen



Freitag, 15.11., 11:30 Uhr

### MY BODY, MY SOUL

DE 2023 / 88 min / Sprache: Deutsch

Regie: Clarissa Eysell

Empfohlen ab der 9. Klasse



Ein Blick in den Spiegel verrät oft mehr, als uns lieb ist. Können wir uns so akzeptieren wie wir sind? Stimmt der Körper mit dem Seelischen überein? Und was ist, wenn nicht? Für einige ist der Weg zur Selbstakzeptanz und Selbstliebe schwieriger als für andere. Damit Körper und Seele ins Gleichgewicht kommen können, nehmen Andreas, Amelie und Patricia die Strapazen der Transition auf sich. Dabei werden sie mit Unsicherheiten und Geistern aus der Vergangenheit konfrontiert. Aber sie wissen, was richtig für sie ist und dass dies der einzige Weg zu ihnen selbst ist. Nah, intensiv und offen gibt der Film Antworten zum Thema Transition, von dem die meisten Menschen nichts oder nicht viel wissen.

**Im Anschluss** findet ein Filmgespräch mit der Regisseurin in Kooperation mit dem Verein für sexuelle Emanzipation e.V. und dem Projekt SCHLAU Braunschweig statt.

**Themen:** Transition, LGBTQI+, Selbstakzeptanz, Körperbilder, Selbsthilfe, Gesundheit  
**Schulfächer:** Deutsch, Ethik, Biologie

## KURZFILME



Donnerstag, 14.11., 11:30 Uhr

### KURZFILMPROGRAMM DAS LEBEN IST WIEDER KEIN PONYHOF

67 min / Sprache: Original mit engl. Untertiteln

Empfohlen ab der 10. Klasse

Fass mich nicht so hart an! Was ist hier eigentlich los? Du bist mir ja vielleicht ein schöner Freund. Und ich habe dir wieder vertraut! Geh bitte nicht fort! Nun sag schon endlich... Nein, gib das her! Das gehört mir! Probleme überall – doch alle bemühen sich, mit den Schwierigkeiten, die sie oft nicht selbst verschuldet haben, zurechtzukommen.

**Themen:** Mobbing, Angst, Freundschaft, Diebstahl, Tod, Liebe, Streit, Aspekte des Storytellings und der Filmgestaltung

**Schulfächer:** Kunst, Deutsch, Religion, Werte und Normen

#### Kurzfilm

WARRIOR HEART

BROUILLARTA

DEAD PERIOD

EIN FAHRRAD FÜR ALICIA

BEYOND FAREWELL

EVERYTHING HAD BEEN PERFECT

RÉEL

#### Sprache

Norwegisch

Französisch

Englisch

Deutsch

Chinesisch

Norwegisch

Französisch

